

Compositions / Kompositionen von Gotthard Odermatt:

<p>Violine: Sternbilder-Suite, Op. 21b/21c Flöte oder Violine und Klavier oder Harfe, P+St: OD 25</p> <p>Cello: Fünf Miniaturen, Op. 20c Cello solo: OD 60</p> <p>Flöte: Sternbilder-Suite, Op. 21b/21c Flöte oder Violine und Klavier oder Harfe P+St: OD 25</p> <p>Bläseroktett, Op. 15b 4 Flöten in C (zweite und vierte Flöte mit Bassflöte in C), 2 Altflöten in G, 2 Kontrabassflöten in C, Subkontrabassflöte (oder Kontrabass) in C oder G St: OD 43</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21 1 Piccolo/ grosse Flöte in C/Triangel, 1 Sopranflöte in F/Piccolo, 4 grosse Flöten in C, 3 Altflöten in G, 2 Bassflöten in C, 1 Kontrabassflöte in F, 1 Kontrabassflöte in C, 1 Subkontrabassflöte in C P: OD 20, St: OD 21</p> <p>Oboe: Fünf Miniaturen, Op. 20b Oboe solo: OD 13</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22 (Oboensonate) Oboe, Klavier: OD 19</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22b (Oboenkonzert) Oboe und Streichorchester P: OD 27 OST: OD 28</p> <p>Capriccio a due, Op. 23 Oboe solo, Trompete solo, Streicher P: OD 22, OST: OD 23, KA: OD 24</p> <p>Oboenkonzert in F-Dur, Op. 29 (nach KV293), 1. Satz (Allegro) Oboe solo, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher P: OD 49, OST: OD 50, KA: OD 51</p>	<p>Eté, Op. 18/1 (Oboenkonzert) Oboe solo, 2 Flöten, Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Harfe, Streicher P: OD 04, OST: OD 15 KA: OD 11</p> <p>Oboe d'amore: Concertino für Oboe d'amore und Streicher, Op. 19 Oboe d'amore solo, Streicher P: OD 08, OST: OD 17, KA: OD 16</p> <p>Klarinette: I tre Castelli, Op. 32 (Klarinettensonate) Klarinette, Klavier: OD 53</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22c (Sonate für Sopransaxophon oder Klarinette in B) Sopransaxophon oder Klarinette in B, Klavier: OD 58</p> <p>Vitreaux, Op. 30 (Quartett) Violine, Klarinette, Violoncello, Klavier, P+St: OD 52</p> <p>Konzert für Klarinette und Orchester, Op. 28 Klarinette in B solo, 2 Flöten, 2 Oboen, 3 Klarinetten, Bassklarinette, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 2 Fagotte, 3 Trompeten, 4 Hörner, 2 Euphonien, 3 Posaunen, Tuba, Kontrabass, 4 Perkussionsstimmen (Pauke, Snare, Crash, Ride, Doppelbecken, Gran Cassa, Kastagnetten, Triangel, Xylophon, Vibraphon) P: OD 45, P. grösser: OD 48 OST: OD 46, KA: OD 47</p> <p>Fagott: Fünf Miniaturen, Op. 20 Fagott solo: OD 10</p> <p>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26 Fagott solo: OD 37 (kombinierbar mit Op.26b/OD38)</p>	<p>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26b 2 Fagotte (Op. 26b), inklusive der Fassung für Fagott solo (Op. 26) St: OD 38</p> <p>Réminiscences, Op. 25 (Fagottsonate) Fagott, Klavier: OD 36</p> <p>Réminiscences, Op. 25b (Fagottkonzert) Fagott, Streicher P: OD 39, OST: OD 40</p> <p>Sopransaxophon: Les couleurs de l'eau, Op. 22c (Sonate für Sopransaxophon oder Klarinette in B) Sopransaxophon oder Klarinette in B, Klavier: OD 58</p> <p>Trompete: Capriccio a due, Op. 23 Oboe solo, Trompete solo, Streicher P: OD 22, OST: OD 23, KA: OD 24</p> <p>Tuba: Norwegische Polarlichter, Op. 34 (Tubasonate) Tuba, Klavier: OD 59</p> <p>Harfe: Mondes féeriques, Op. 24 Harfe, Klavier: OD 33</p> <p>Mondes féeriques, Op. 24 Nr. 2 aus „Mondes féeriques, Op. 24“ Harfe solo: OD 35</p> <p>Bläserkammermusik: Bläserquintett, Op. 16 Flöte, Oboe d'amore, Klarinette in A, Horn, Fagott P+St: OD 02</p> <p>Variationen über zwei Arien aus der „Zauberflöte“ von Mozart, Op. 27 Flöte solo, Oboe, Klarinette in B, Horn, Fagott P+St: OD 18</p>	<p>Bläseroktett, Op. 15 2 Oboen (mit Englischhorn), 2 Klarinetten (mit Bassklarinette), 2 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P+St: OD 01</p> <p>Bläuserserenade, Op. 31 2 Flöten, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B (mit Bassklarinette), 4 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P : OD 41, St: OD 42</p> <p>Fête des danseuses, Op. 24b aus „Mondes féeriques, Op. 24/3“ 2 Flöten, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B (mit Bassklarinette), 4 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P+St: OD 54</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21d Piccolo/grosse Flöte in C/Triangel, Piccolo/grosse Flöte, 2 grosse Flöten in C, 3 Klarinetten in B/A, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Hörner in F, Bassklarinette, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P: OD 29, St: OD 30</p> <p>Orchesterwerke: Die Nereiden, Op. 33 (Sinfonische Dichtung) 2 Flöten, 2 Oboen (zweite mit Englischhorn), 3 Klarinetten, Bassklarinette, Sopransaxophon, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 2 Fagotte, 3 Trompeten, 4 Hörner, 2 Euphonien, 3 Posaunen, Tuba, Kontrabass, Harfe, 4 Perkussionsstimmen (Pauke, Hängebecken, Doppelbecken, Triangel, Xylophon, Vibraphon) P: OD 55, P grösser: OD 56 OST: OD 57</p> <p>Chorwerke: Zeit und Stunde, Op. 17 Vierstimmiger Chor (SATB), Harfe Dirigierpartitur und Harfe: OD 03 Chorpartitur: OD 14</p>
--	---	--	---

P: Partitur (Score), St: Stimmen (Parts), OST: Orchesterstimmen (Orchestra parts) KA: Klavierauszug (Piano reduction)

For more information, orders and an updated list of compositions also in English visit:

Weitere Informationen, Bestellung und aktuelle Werkliste siehe:

www.gotthardodermatt.ch

Parts of other transpositions are also available upon request
Stimmen sind auch in anderen Transpositionen erhältlich: Bitte anfragen