

Kompositionen von Gotthard Odermatt:

<p>Bläseroktett, Op. 15 Besetzung: 2 Oboen (mit Englischhorn), 2 Klarinetten (mit Bassklarinetten), 2 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) Dauer: ca. 18 Minuten Partitur mit Stimmen : OD 01</p> <p>Bläserquintett, Op. 16 Besetzung: Flöte, Oboe d'amore, Klarinette in A, Horn, Fagott Dauer: ca. 19 Minuten Partitur mit Stimmen: OD 02</p> <p>Zeit und Stunde, Op. 17 Besetzung: Vierstimmiger Chor (SATB), Harfe Dauer: ca. 6 Minuten Dirigierpartitur: OD 03 Chorpartitur: OD 14</p> <p>Trois images pour hautbois et orchestre, Op. 18 (Oboenkonzert) Besetzung: Oboe solo, 2 Flöten, Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Harfe, Streicher Dauer: ca. 27 Minuten Partitur (Op. 18/1): OD 04 Orchesterstimmen (Op. 18/1): OD 15 Klavierauszug mit Solostimme (Op. 18/1): OD 11</p> <p>Concertino für Oboe d'amore und Streicher, Op. 19 Besetzung: Oboe d'amore solo, Streicher Dauer: ca. 16 Minuten Partitur: OD 08 Orchesterstimmen: OD 17 Klavierauszug mit Solostimme: OD 16</p> <p>Fünf Miniaturen, Op. 20 Besetzung: Fagott solo Dauer: ca. 11 Minuten Solostimme: OD 10</p> <p>Fünf Miniaturen, Op. 20b Besetzung: Oboe solo Dauer: ca. 11 Minuten Solostimme: OD 13</p>	<p>Sternbilder-Suite, Op. 21 Besetzung: 1 Piccolo/grosse Flöte in C/Triangel, 1 Sopranflöte in F/Piccolo, 4 grosse Flöten in C, 3 Altflöten in G, 2 Bassflöten in C, 1 Kontrabassflöte in F, 1 Kontrabassflöte in C, 1 Subkontrabassflöte in C Dauer: ca. 23 Minuten (5 Sätze) Partitur: OD 20 Einzelstimmen: OD 21 Stimmen in F sind zusätzlich auch in C erhältlich Für andere Transpositionen: Bitte fragen</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21b und 21c Besetzung: Flöte oder Violine und Klavier (Op. 21b) inklusive Fassung für Flöte oder Violine und Harfe (Op. 21c): Dauer: ca. 19 Minuten (4 Sätze mit Klavier) ca. 11 Minuten (2 Sätze mit Harfe) Solo- und Klavier- und Harfenstimme: OD 25</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21c Besetzung: Flöte oder Violine und Harfe Dauer : ca. 11 Minuten (2 Sätze) Solo- und Harfenstimme: OD 26</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21d Besetzung: Piccolo/grosse Flöte in C/Triangel, Piccolo/grosse Flöte, 2 grosse Flöten in C, 3 Klarinetten in B/A, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Hörner in F, Bassklarinetten, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) Dauer: ca. 23 Minuten (5 Sätze) Partitur: OD 29 Stimmen: OD 30 Klarinetten in A auch in B erhältlich Für andere Transpositionen: Bitte fragen</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22 (Oboensonate) Besetzung: Oboe, Klavier Dauer: ca. 16 Minuten Solo- und Klavierstimme: OD 19</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22b (Oboenkonzert) Besetzung: Oboe und Streichorchester Dauer: ca. 16 Minuten Partitur: OD 27 Orchesterstimmen: OD 28</p>	<p>Capriccio a due, Op. 23 Besetzung : Oboe solo, Trompete solo, Streicher Dauer: ca. 8 Minuten Partitur: OD 22 Orchesterstimmen: OD 23 Solostimmen (Oboe und Trompete): OD 31</p> <p>Mondes féériques, Op. 24 Besetzung: Harfe, Klavier Dauer: ca. 12 Minuten Partitur und Einzelstimme: OD 33</p> <p>Mondes féériques, Op. 24 Nr. 2 Zweiter Satz separat aus „Mondes féériques, Op. 24“ Nuit lunaire, Op. 24, Nr. 2 Besetzung: Harfe solo Dauer: ca. 5 Minuten Solostimme: OD 35</p> <p>Réminiscences, Op. 25 (Fagottsonate) Besetzung: Fagott, Klavier Dauer: ca. 19 Minuten Solo- und Klavierstimme: OD 36</p> <p>Réminiscences, Op. 25b (Fagottkonzert) Besetzung: Fagott, Streicher Dauer: ca. 19 Minuten Partitur: OD 39 Orchesterstimmen: OD 40 Fassung für Fagott und Klavier: OD 36</p> <p>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26 Besetzung: Fagott solo Solostimme: OD 37 (kombinierbar mit Op. 26b/OD38)</p> <p>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26b Besetzung: 2 Fagotte (Op. 26b), inklusive der Fassung für Fagott solo (Op. 26) Stimmen: OD 38</p> <p>Variationen über zwei Arien aus der „Zauberflöte“ von Mozart, Op. 27 Besetzung: Flöte solo, Oboe, Klarinette in B, Horn, Fagott Dauer: ca. 8 Minuten Partitur mit Stimmen OD 18</p>
---	---	--

Werkverzeichnis Gotthard Odermatt nach Editionsnummern

Nummer:	Werk:	Elemente:
OD 01	Bläserokett Op. 15	Partitur und Stimmen
OD 02	Bläserquintett Op. 16	Partitur und Stimmen
OD 03	Zeit und Stunde Op. 1	Partitur
OD 04	Oboenkonzert, Op. 18/1	Partitur
OD 05	Oboenkonzert Op. 18/2	Partitur
OD 06	Oboenkonzert Op. 18/3	Partitur
OD 07	Oboenkonzert Op. 18 (alle drei Sätze)	Partitur
OD 08	Concertino für Oboe d'amore und Streicher, Op 19	Partitur
OD 09	„Königin der Nacht“ (für Bläserquintett arrangiert, nur diese Arie)	Partitur
OD 10	Op. 20 Fünf Miniaturen für Fagott solo	Partitur
OD 11	Oboenkonzert Op. 18/1 (nur Eté)	Klavierauszug und Oboenstimme
(OD 12)	(ist doppelt. Immer OD 18 verwenden)	
OD 13	Op. 20b Fünf Miniaturen für Oboe solo	Partitur
OD 14	Zeit und Stunde Op. 17	(Chorstimmen, wie Partitur, aber ohne dicken Umschlag)
OD 15	Oboenkonzert Op. 18/1 (nur Eté)	Orchestermaterial (ohne Partitur)
OD 16	Concertino für Oboe d'amore und Streicher, Op 19	Klavierauszug und Oboe d'amorestimme
OD 17	Concertino für Oboe d'amore und Streicher, Op 19	Orchestermaterial (ohne Partitur)
OD 18	Variationen über zwei Arien aus der Zauberflöte von Mozart, Op. 27	Partitur und Stimmen
OD 19	les couleurs de l'eau, op. 22	Klavier- und Oboenstimme
OD 20	Sternbilder-Suite, Op. 21	Partitur
OD 21	Sternbilder-Suite, Op. 21	Stimmen
OD 22	Capriccio a due, Op. 23	Partitur
OD 23	Capriccio a due, Op. 23	Orchestermaterial (ohne Partitur)
OD 24	Capriccio a due, Op. 23	Klavierauszug, Oboenstimme Trompetenstimme
OD 25	Sternbilder-Suite, Op. 21b (<i>Fassung für Flöte/Violine und Klavier</i>) Sternbilder-Suite Op. 21c (Fassung für Flöte/Violine und Harfe) OD25= Klavier- und Harfenfassung	Klavierstimme Flöten-/Violinstimme Harfenstimme
OD 26	Harfenfassung separat Sternbilder-Suite Op. 21c (Fassung für Flöte/Violine und Harfe)	Flöten-/Violinstimme Harfenstimme
OD 27	les couleurs de l'eau, op. 22b	Partitur
OD 28	les couleurs de l'eau, op. 22b	Orchestermaterial (ohne Partitur)
OD 29	Sternbilder-Suite, Op. 21d Fassung für gemischtes Bläserensemble	Partitur
OD 30	Sternbilder-Suite, Op. 21d Fassung für gemischtes Bläserensemble	Stimmen
OD 31	Capriccio a due, Op. 23	Oboenstimme Trompetenstimme (ohne Klavierauszug)
OD 32	Chinderliedli (Kinderlieder)	Partitur
OD 33	mondes féériques, op. 24	Partitur Harfenstimme
OD 34	mondes féériques, op. 24	Stimmen
OD 35	mondes féériques, op. 24 Nur 2. Satz: Nuit lunaire, für Harfe solo	Nur 2. Satz
OD 36	Réminiscences, op. 25	Klavier- und Fagottstimme
OD 37	Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26, für Fagott solo	Partitur

OD 38	Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26b, für zwei Fagotte inklusive Op. 26, für Fagott solo	Partitur
OD 39	Réminiscences, op. 25b	Partitur
OD 40	Réminiscences, op. 25b	Orchestermaterial (ohne Partitur)

Kontakt:

www.gotthardodermatt.ch

odermatt@gotthardodermatt.ch

Stand: 16. Okt. 2017