

Compositions / Kompositionen von Gotthard Odermatt:

<p>Violine:</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21b/21c Flöte oder Violine und Klavier oder Harfe, P+St: OD 25</p> <p>Vitraux, Op. 30 (Quartett) Violine, Klarinette, Violoncello, Klavier, P+St: OD 52</p> <p>Cello:</p> <p>Fünf Miniaturen, Op. 20c Cello solo: OD 60</p> <p>Vitraux, Op. 30 (Quartett) Violine, Klarinette, Violoncello, Klavier, P+St: OD 52</p> <p>Flöte:</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21b/21c Flöte oder Violine und Klavier oder Harfe, P+St: OD 25</p> <p>Bläseroktett, Op. 15b 4 Flöten in C (zweite und vierte Flöte mit Bassflöte in C), 2 Altflöten in G, 2 Kontrabassflöten in C, Subkontrabassflöte (oder Kontrabass) in C oder G, St: OD 43</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21 1 Piccolo/ grosse Flöte in C/Triangel, 1 Sopranflöte in F/Piccolo, 4 grosse Flöten in C, 3 Altflöten in G, 2 Bassflöten in C, 1 Kontrabassflöte in F, 1 Kontrabassflöte in C, 1 Subkontrabassflöte in C P: OD 20, St: OD 21</p> <p>Oboe:</p> <p>Fünf Miniaturen, Op. 20b Oboe solo: OD 13</p> <p>Thema und Variationen, Op. 37 Oboe und Fagott, P+St: OD 64</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22 (Oboensonate) Oboe, Klavier: OD 19</p> <p>Le bruissement du vent, Op. 35 (Trio) Oboe, Fagott und Klavier P+St: OD 61</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22b (Oboenkonzert) Oboe und Streichorchester P: OD 27, Ost: OD 28</p> <p>Capriccio a due, Op. 23 Oboe solo, Trompete solo, Streicher P: OD 22, Ost: OD 23, KA: OD 24</p>	<p>Oboenkonzert in F-Dur, Op. 29 (nach KV293), 1. Satz (Allegro) Oboe solo, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streicher P: OD 49, Ost: OD 50, KA: OD 51</p> <p>Été, Op. 18/1 (Oboenkonzert) Oboe solo, 2 Flöten, Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, Harfe, Streicher P: OD 04, Ost: OD 15 KA: OD 11</p> <p>Oboe d'amore:</p> <p>Concertino für Oboe d'amore und Streicher, Op. 19 Oboe d'amore solo, Streicher P: OD 08, Ost: OD 17, KA: OD 16</p> <p>Klarinette:</p> <p>I tre Castelli, Op. 32 (Klarinettensonate) Klarinette, Klavier: OD 53</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22c (Sonate für Sopransaxophon oder Klarinette in B) Sopransaxophon oder Klarinette in B, Klavier: OD 58</p> <p>Schattenspiele, Op. 36 (Trio) Klarinette, Fagott und Klavier: OD 62</p> <p>Vitraux, Op. 30 (Quartett) Violine, Klarinette, Violoncello, Klavier, P+St: OD 52</p> <p>Konzert für Klarinette und Orchester, Op. 28 Klarinette in B solo, grosses symphonisches Blasorchester P: OD 45, P. grösser: OD 48 Ost: OD 46, KA: OD 47</p> <p>Fagott:</p> <p>Fünf Miniaturen, Op. 20 Fagott solo: OD 10</p> <p>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26 Fagott solo: OD 37 (kombinierbar mit Op.26b/OD38)</p> <p>Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 26b 2 Fagotte (Op. 26b), inklusive der Fassung für Fagott solo (Op. 26) St: OD 38</p> <p>Thema und Variationen, Op. 37 Oboe und Fagott, P+St: OD 64</p> <p>Réminiscences, Op. 25 (Fagottsonate) Fagott, Klavier: OD 36</p>	<p>Norwegische Polarlichter, Op. 34b (Fagottsonate) Fagott, Klavier: OD 63</p> <p>Le bruissement du vent, Op. 35 (Trio) Oboe, Fagott und Klavier P+St: OD 61</p> <p>Schattenspiele, Op. 36 (Trio) Klarinette, Fagott und Klavier: OD 62</p> <p>Réminiscences, Op. 25b (Fagottkonzert) Fagott, Streicher P: OD 39, Ost: OD 40</p> <p>Sopransaxophon:</p> <p>Les couleurs de l'eau, Op. 22c (Sonate für Sopransaxophon oder Klarinette in B) Sopransaxophon oder Klarinette in B, Klavier: OD 58</p> <p>Trompete:</p> <p>Capriccio a due, Op. 23 Oboe solo, Trompete solo, Streicher P: OD 22, Ost: OD 23, KA: OD 24</p> <p>Horn:</p> <p>Konzert für Horn und Orchester, Op. 38, Horn solo, Orchester P: OD 68, P. grösser: OD 69 Ost: OD 70, KA: OD 71</p> <p>Tuba:</p> <p>Norwegische Polarlichter, Op. 34 (Tubasonate) Tuba, Klavier: OD 59</p> <p>Harfe:</p> <p>Mondes féeriques, Op. 24 Harfe, Klavier: OD 33</p> <p>Mondes féeriques, Op. 24 Nr. 2 aus „Mondes féeriques, Op. 24“ Harfe solo: OD 35</p> <p>Bläserkammermusik:</p> <p>Bläserquintett, Op. 16 Flöte, Oboe d'amore, Klarinette in A, Horn, Fagott, P+St: OD 02</p> <p>Variationen über zwei Arien aus der „Zauberflöte“ von Mozart, Op. 27 Flöte solo, Oboe, Klarinette in B, Horn, Fagott P+St: OD 18</p>	<p>Stimmungsbilder, Op. 39 (Quintett) Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Klavier, P+St: OD 74</p> <p>Bläseroktett, Op. 15 2 Oboen (mit Englischhorn), 2 Klarinetten (mit Bassklarinette), 2 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott), P+St: OD 01</p> <p>Bläserserenade, Op. 31 2 Flöten, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B (mit Bassklarinette), 4 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott), P : OD 41, St: OD 42</p> <p>Fête des danseuses, Op. 24b aus „Mondes féeriques, Op. 24/3“ 2 Flöten, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Klarinetten in A und B (mit Bassklarinette), 4 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott), P+St: OD 54</p> <p>Sternbilder-Suite, Op. 21d Piccolo/grosse Flöte in C/Triangel, Piccolo/grosse Flöte, 2 grosse Flöten in C, 3 Klarinetten in B/A, Oboe d'amore, Englischhorn, 2 Hörner in F, Bassklarinette, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott), P: OD 29, St: OD 30</p> <p>Dvořák-Suite (Arrangement) 2 Flöten, 2 Oboen (mit Englischhorn), 2 Klarinetten in B und A, 2 Hörner in F, 2 Fagotte, Kontrabass (Kontrafagott) P : OD 65, St: OD 66</p> <p>Prokofjew-Suite (Arrangement) 2 Flöten, 2 Oboen (mit Englischhorn), 2 Klarinetten in A und B (mit Bassklarinette), 4 Hörner, 2 Fagotte, Kontrabass (oder Kontrafagott) P : OD 72, St: OD 73</p> <p>Orchester:</p> <p>Die Nereiden, Op. 33 (Sinfonische Dichtung) grosses symphonisches Blasorchester P: OD 55, P grösser: OD 56 Ost: OD 57</p> <p>Chor:</p> <p>Zeit und Stunde, Op. 17 Chor (SATB), Harfe Dirigierpartitur und Harfe: OD 03 Chorpartitur: OD 14</p>
--	---	---	--

P: Partitur (Score), St: Stimmen (Parts), Ost: Orchesterstimmen (Orchestra parts) KA: Klavierauszug (Piano reduction)

For more information, orders and an updated list of compositions also in English visit:
Weitere Informationen, Bestellung und aktuelle Werkliste siehe:

www.gotthardodermatt.ch

Parts of other transpositions are also available upon request
Stimmen sind auch in anderen Transpositionen erhältlich: Bitte anfragen