

Gotthard Odermatt

Trois images pour hautbois et orchestre, op. 18

Albrecht Mayer gewidmet

Komposition 2010 abgeschlossen

Besetzung:

Oboe solo
2 Flöten
Englischhorn
2 Klarinetten in A und B
2 Fagotte
2 Hörner in F
Harfe
Streicher

Bilder:

Eté: Bild von Claude Monet, 1874, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
Le bassin aux nymphéas, 1899: Bild von Claude Monet, London, National Gallery
La danseuse sur scène: Bild von Edgar Degas, ca. 1876, Paris, Musée d'Orsay

Tempi mit ungefähren Richtwerten:

Eté: Viertel ca. 104
Le bassin aux nymphéas: Viertel ca. 76
La danseuse sur scène: Punktierter Viertel ca. 84

Eté (Op. 18/1) wurde 2010 beim Label DECCA in London aufgenommen

Albrecht Mayer, Oboe
Academy of St Martin in the Fields

Vertrieb: Gotthard Odermatt, Dorfstrasse 19, CH - 8154 Oberglatt
E-Mail: odermatt@gotthardodermatt.ch, Internet: www.gotthardodermatt.ch
Layout: Gotthard Odermatt

folgendes Notenmaterial ist von diesem Werk erhältlich:
Partitur: OD 04 (Op. 18/1)
Klavierauszug mit Oboenstimme: OD 11 (Op. 18/1)
Orchestermaterial: OD 15 (Op. 18/1)